

Guatemala, 12 de noviembre de 2021  
 Producto/Informe de Resultados No. 08-2021

Licenciado  
 Luis Adolfo Mijangos Recinos  
 Director General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-231-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **OCTAVO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional".

**Actividades Realizadas:**

- a) Se fortaleció la Sección de Violines de la Orquesta Sinfónica Nacional, a conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y se marcaron pasajes a interpretar que indico el Principal de Registro.
- d) Se participo en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participo en todas las temporadas de conciertos programadas por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convoco el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 04 de octubre al 12 de noviembre de 2021.

**Resultados Obtenidos:**

1. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 04, 05, 06, 07 y 08 de octubre de 2021 acerca de la Serenata para cuerdas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.
  - a) Estudio individual realizado el 04 de octubre de 2021 acerca de la Serenata para cuerdas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.



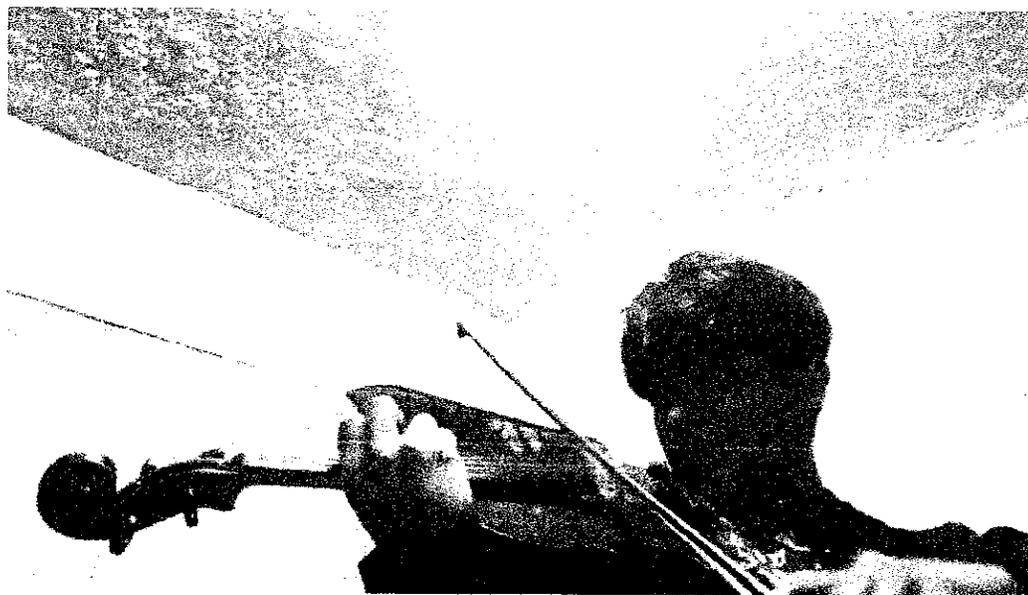
- b) Estudio individual realizado el 05 de octubre de 2021 acerca de la Serenata para cuerdas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.



- c) Estudio individual realizado el 06 de octubre de 2021 acerca de la Serenata para cuerdas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.



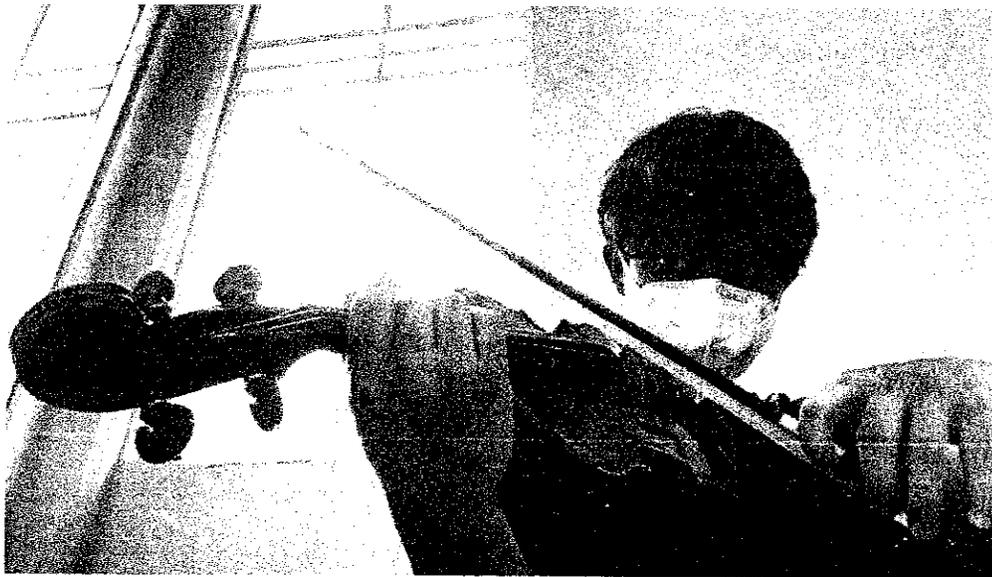
- d) Estudio individual realizado el 07 de octubre de 2021 acerca de la Serenata para cuerdas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.



- e) Estudio individual realizado el 08 de octubre de 2021 acerca de la Serenata para cuerdas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.



2. Ensayo para el IV Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 11 de octubre en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



3. Participé en el IV Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 12 de octubre de 2021 en el centro de vacunación "Centro Polideportivo Gerona".



4. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 13, 14 y 15 de octubre de 2021 acerca del Divertimento para cuerdas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.

a) Estudio individual realizado el 13 de octubre de 2021 acerca del Divertimento para cuerdas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.



b) Estudio individual realizado el 14 de octubre de 2021 acerca del Divertimento para cuerdas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.



c) Estudio individual realizado el 15 de octubre de 2021 acerca del Divertimento para cuerdas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.



5. Ensayo para el XVII Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 18 de octubre en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



6. Participé en el XVII Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 19 de octubre de 2021 en las instalaciones de la Casa de Miguel Ángel Asturias.



7. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 20, 21 y 22 de octubre de 2021 acerca del Vals No. 2 del compositor Dmitri Shostakovich.

a) Estudio individual realizado el 20 de octubre de 2021 acerca del Vals No. 2 del compositor Dmitri Shostakovich.



b) Estudio individual realizado el 21 de octubre de 2021 acerca del Vals No. 2 del compositor Dmitri Shostakovich.



c) Estudio individual realizado el 22 de octubre de 2021 acerca del Vals No. 2 del compositor Dmitri Shostakovich.



8. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Sinfonía No. 1 del compositor Johannes Brahms.

a) Estudio individual realizado el 25 de octubre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Sinfonía No. 1 del compositor Johannes Brahms.



- b) Estudio individual realizado el 26 de octubre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Sinfonía No. 1 del compositor Johannes Brahms.



- c) Estudio individual realizado el 27 de octubre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Sinfonía No. 1 del compositor Johannes Brahms.



- d) Estudio individual realizado el 28 de octubre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Sinfonía No. 1 del compositor Johannes Brahms.



- e) Estudio individual realizado el 29 de octubre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Sinfonía No. 1 del compositor Johannes Brahms.



9. Ensayos para el VI Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 02, 03 y 04 de noviembre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.

a) Ensayo para el VI Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 02 de noviembre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



b) Ensayo para el VI Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 03 de noviembre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



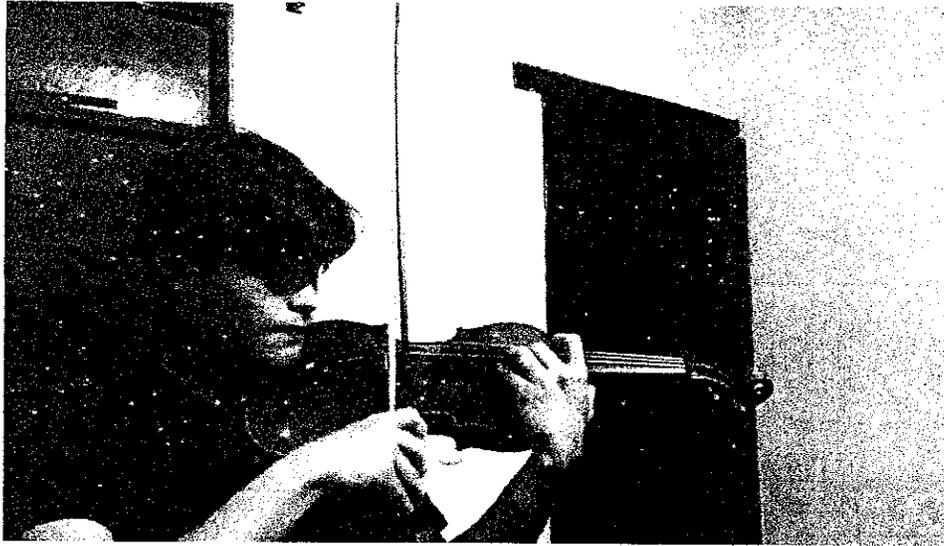
- c) Ensayo para el VI Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 04 de noviembre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



10. Participé en el VI Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 05 de noviembre de 2021 en el Patio de la Paz del Palacio Nacional de la Cultura.



11. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 08, 09 y 10 de noviembre de 2021
- a) Estudio individual realizado el 08 de noviembre de 2021 acerca de las escalas en terceras de re mayor y cromáticas en la mayor del compositor Rhimaly



- b) Estudio individual realizado el 09 de noviembre de 2021 del tercer movimiento "Gavotte en Rondeau" de la partitura número 3 para violín solo del compositor Johann Sebastian Bach.



c) Estudio de de las escalas en octavas y décimas del compositor Rhimaly.



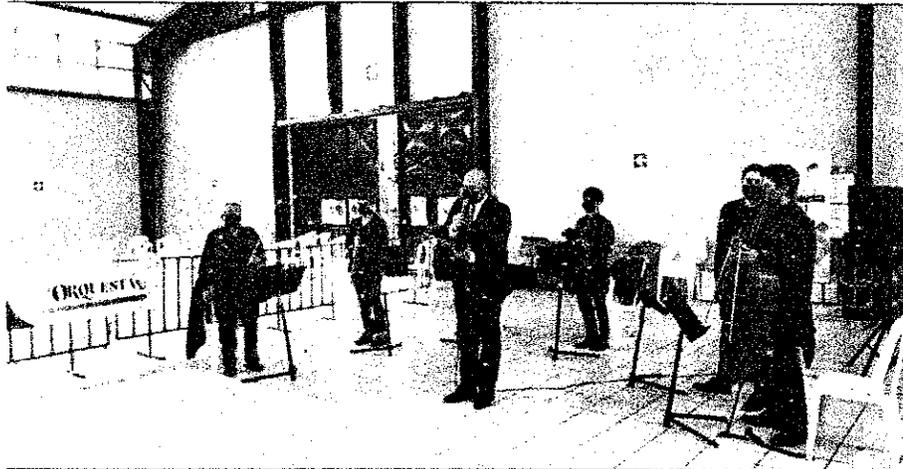
12. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 11 de noviembre de 2021 acerca del Caprice no. 2 del compositor Pierre Rode.

a) Estudio individual realizado el 11 de noviembre de 2021 acerca del Caprice no. 2 del compositor Pierre Rode.



13. Participé en el VII Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 12 de noviembre de 2021 en el Centro de Vacunación "Parque Erick Barrondo".

14. Participé en el VII Concierto de Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 12 de noviembre de 2021 en el Centro de Vacunación "Parque Erick Barrondo".



Atentamente:

José Miguel Ordoñez Morales

Es conforme:

Sergio Antonio Izic Fuentes  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

Jose  
Ordoñez

Producto

No. 8